

ÍNDEX

1. INFORMACIÓ GENERAL:

estructura, organització, funcions i mitjans

2. ÀREES

2.1 ÀREA DE CULTURA

2.1.1 TalentIB

2.1.1.1 Arts escèniques

2.1.1.2 Arts visuals

2.1.1.3 Literatura, còmic i pensament

2.1.1.4 Música

2.1.2 Projectió exterior

2.1.2.1 Projectió dins el territori lingüístic

2.1.2.2 Projectió fora del territori lingüístic

2.1.3 Formació en gestió cultural

2.1.4 Subvencions

2.1.5 FiraB!

2.2 ÀREA DE LLENGUA

2.2.1 Oferta de cursos

2.2.1.1 Cursos generals

2.2.1.2. Tallers d'acollida lingüística per a joves

2.2.1.3. Tallers de català inicial per a nouvinguts

2.2.1.4. Cursos per a pares i mares no catalanoparlants

2.2.2 Centres de Català

2.2.2.1 Centre de Català d'Inca

2.2.2.2 Centre de Català de Ciutadella

2.2.2.3 Centre de Català d'Eivissa

2.2.2.4 Centre de Català de Palma

2.2.3 Foment de la Llengua

2.2.4 Col·laboració en algunes de les actuacions de la Direcció General de Política Lingüística

2.3 IB FILM COMMISSION

2.3.1 Permisos de rodatges

2.3.2 Accions a l'exterior

2.3.3 Jornades formatives

2.3.4 Conveni amb l'Agència de Turisme Balear

2.3.5 Altres activitats

2.4 PUBLICACIONS

3. ANNEXOS

3.1 Recull de premsa

1. INFORMACIÓ GENERAL

L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) és un organisme que depèn del Govern de les Illes Balears dedicat al foment de la llengua i la cultura de les Balears. L'IEB, a través de la seva Àrea de Cultura, té com a objectius estratègics consolidar les Illes Balears com un mercat cultural estructurat, fomentar la projecció exterior de la música, les arts escèniques, la literatura i les arts visuals de les Illes a través de subvencions, el circuit TalentIB, accions a l'exterior amb la marca BCulture i millorar la formació en gestió cultural.

Pel que fa a l'Àrea d'Audiovisual, l'IEB pretén consolidar el sector audiovisual com a indústria cultural estratègica i fomentar-ne la producció i projecció exterior, a més d'impulsar el territori balear com a localització per a rodatges. Incorpora dins seu l'Illes Balears Film Commission.

L'Àrea de Llengua ofereix als ciutadans de les Illes diverses possibilitats per a l'aprenentatge del català: cursos presencials, semipresencials, a distància, tallers per a joves, centres de català, etc.

L'Àrea de Publicacions i Recerca Institut d'Estudis Baleàrics és responsable de l'organització de les Jornades d'Estudis Locals, impulsades per l'IEB des de 1982, i l'edició de la revista Estudis Baleàrics.

2. ÀREES

2.1 ÀREA DE CULTURA

2.1.1 TalentIB

Arts escèniques i música
Literatura
Arts visuals

El Circuit TalentIB funciona com a contenidor de propostes d'espectacles teatrals i musicals, esdeveniments literaris i arts visuals. A través d'aquesta iniciativa, els equipaments culturals de les quatre illes tenen facilitats per incloure propostes de les altres illes, amb el suport econòmic de l'IEB pel que fa a la contractació dels professionals.

Durant l'any 2017 el circuit TalentIB de literatura es va ampliar a tots els territoris de parla catalana, a més de seguir en la seva tasca entre illes.

D'aquesta manera s'incrementa la circulació d'espectacles i artistes entre illes. El projecte s'ha demostrat molt útil per fomentar el coneixement de la creació feta a les Illes i augmentar el radi natural de projecció dels espectacles i artistes.

El circuit d'arts visuals inclou el "Circuit de residències d'artistes i comissaris" i, com a novetat, el "Circuit d'exposicions". Aquests dos circuits tenen l'objectiu de promoure l'intercanvi cultural entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior a través de la programació de residències d'artistes i de comissaris.

Les residències estan adreçades a artistes visuals i comissaris que vulguin desenvolupar un projecte de creació a les Illes. El circuit d'exposicions promou la programació d'exposicions i/o les activitats artístiques d'artistes visuals naturals de les Illes Balears o residents a l'arxipèlag.

Arts escèniques i música	
Total Actuacions	170
Arts escèniques	69
Música	101
Per illes:	
Mallorca	49
Menorca	48
Eivissa	36
Formentera	37

Literatura, còmic i pensament	
Total d'actuacions:	163
Mallorca	21
Menorca	26
Eivissa	18
Formentera	12
Catalunya	74
Comunitat Valenciana	12

Arts visuals	
Total d'actuacions:	33
Mallorca	20
Menorca	9
Eivissa	3
Formentera	1

Pressupost

El pressupost per al 2017 es va incrementar respecte de l'any anterior, per donar resposta a la gran demanda d'activitats i poder consolidar els circuits entre illes.

Total Circuits	
Circuit AE i MU	250.000€
Circuit AV	50.000€
Circuit LIT	25.000€
Total circuits	325.000€

2.1.2 Projecció exterior

BCulture és la marca de l'IEB per a la projecció exterior de la cultura produïda a les Illes Balears. D'una banda, funciona com a catàleg dels artistes i les obres que puguin ser susceptibles de tenir ressò fora de les Illes. D'altra banda, també ofereix una línia de subvencions per al desplaçament d'artistes quan actuen fora de la seva residència habitual. Alhora, l'IEB té com a objectiu ampliar la programació balear en sales i festivals de fora del territori, mitjançant la signatura de convenis i acords.

L'IEB organitza (sol, amb la col·laboració de la Direcció General de Cultura, de l'Institut Ramon Llull o de l'Institut Català d'Empreses Culturals o de la Institució de les Lletres Catalanes) la presència institucional de les Balears en esdeveniments estratègics per a la projecció exterior de la nostra cultura, com ara les fires professionals (de literatura, arts escèniques, música, arts visuals i cinema), i també potencia la presència de creadors a fora de la seva illa de residència: d'una banda, a través de convenis i acords amb plataformes de difusió, festivals, equipaments, promotors de fora del territori i, de l'altra, oferint als creadors i empreses culturals subvencions que cobreixen una part de les despeses de desplaçament, estada i producció de materials de promoció.

El 2017 hi ha hagut presència a fires i festivals d'àmbit nacional i internacional i s'han duit a terme activitats de promoció de la cultura. El total del pressupost destinat a aquestes accions ha estat de ... €.

Les fires a les quals l'IEB ha assistit el 2017 són les següents:

Música	
Total de fires a les quals s'ha assistit	14
Professionals desplaçats	76
Actuacions	21

Literatura, còmic i pensament	
Total de fires a les quals s'ha assistit	9
Professionals desplaçats	62

En l'àrea de Literatura, Còmic i Pensament, l'IEB va posar en marxa també el projecte de proves de traducció. Es tracta d'ajudar a la projecció exterior de les obres d'autors de les Illes Balears a través de la realització de proves de traducció, unes proves de traducció que els tècnics de l'IEB també utilitzen en la seva assistència a fires. En total es varen dedicar a aquesta partida 20.000 €.

Servei de traduccions	
Total presentat	20
Anglès	8
Castellà	8
Francès	2
Italià	1
Polonès	1

Arts escèniques	
Total de fires a les quals s'ha assistit	14
Professionals desplaçats	51
Actuacions	24

Arts visuals	
Total de fires a les quals s'ha assistit	5
Professionals desplaçats	139

2.1.2.1 Projecció dins el territori lingüístic

Música

- Primavera Sound (31 de maig-4 de juny). Actuació d'una banda (Escorpio) i assistència de 9 professionals (Catalina Rosselló, Albert Petit, Pedro Terrassa, Cuca Moreno, August Cortés, Miquel Blai, Pere Bestard, Joana Pol, Marcos González).
- SONAR (15-17 juliol). Assistència de 4 professionals (Laia Martínez, Jaume Reus, David Fernandez i Toni Vallès).
- Mercat de Música Viva de Vic (13–16 de setembre). Assistència juntament amb la Direcció General de Cultura. Actuació de 4 bandes i solistes (Marco Mezquida, Saïm i Jansky. A l'Off hi va actuar Salvatge Cor) i assistència d'11 professionals (Xus Sastre, Catalina Rosselló, Joan Cabot, Daniel Gómez, Carme Garí, Pere Bestard, Joana Pol, Àngel Pujol, Pere Terrassa, Damià Oliver, Jéssica Martín). Presentació de

la xarxa de fires 4 vents, en la qual es volen fer visibles les sinèrgies entre les fires de música de tardor de territoris de parla catalana.

- Fira Mediterrània de Manresa (5-8 d'octubre). Assistència juntament amb la Direcció General de Cultura. Actuació de 3 bandes i solistes (Anna Ferrer, Galivança i Maika Makovski) i assistència de 5 professionals (Cecilia Gimenez, Catalina Rosselló, Joan Cabot, Daniel Gómez, Ermanno Panta). A més, i contractada directament per l'organització de la fira, de les Illes enguany hi actuà: Joana Gomila amb un projecte de nova creació, Sibil·les, que s'articula a partir d'aquesta edició de la fira i que és una coproducció de l'Institut d'Estudis Baleàrics i Fira Mediterrània. La cantant manacorina ens convida al naixement de la seva nova aventura, un treball sobre el Cant de la Sibil·la, a través d'un taller de sortida d'aquest nou projecte que s'estrenaria oficialment d'aquí a un any a Fira B!. Aquest projecte s'emmarca dins el projecte musical de col·laboració de fires 4 vents, que es tracta d'un projecte anual amb formacions diferents. Mitjançant xerrades amb experts, tallers d'improvisació musical i assajos oberts, el públic podrà viure, al llarg d'una jornada sencera, la creació artística en primera persona. Presentació de la xarxa de fires 4 vents.
- Trovam – Fira de València de Música (9-12 de novembre). Actuació de Marcel Cranc, Ombra i Maria del Mar Bonet. Presentació de la xarxa de fires 4 vents.

Literatura, còmic i pensament

- Saló del Còmic de Barcelona (maig). Presència de 5 editors i 19 creadors.
- LIBER, Saló del Llibre (octubre). Presència de 7 editors i 12 creadors.
- Setmana del Llibre en Català de Barcelona (setembre). Presència de 12 editors i 15 creadors
- Festival Poètic Elixir de Terrasa
- Fira del Llibre de Palma
- Presència al Festival Kosmópolis de literatura amplificada (Barcelona)
- Presència al Festival de Poesia de Canet de Mar

- Presència al Festival dels Poemes Inèdits (Barcelona)
- Presència en la celebració dels 80 anys de la Institució de les Lletres Catalanes
- Presència en la Fira del Llibre de València
- Fira del Llibre en Català de Menorca

Pel que fa a la projecció dins el territori lingüístic, a l'àrea de literatura també es va posar en marxa un programa de coedicions, només reservat a les editorials de les Illes Balears amb la finalitat de fomentar la recerca i la investigació en temes relacionats amb les Illes Balears i, a la vegada, fomentar la indústria editorial en el nostre territori. Per això, l'ILLENC va obrir una convocatòria i va seleccionar d'entre tots els projectes presentats per les editorials de les Illes Balears els títols més adients per als objectius de l'ILLENC per ser editats en règim de coedició.

En total es varen dedicar 40.000 € a aquest projecte, el que va permetre la coedició d'un total de 15 publicacions en règim de coedició amb l'IEB

Arts escèniques

- Mostra d'Igualada (30 de març–2 d'abril). Funcions de 3 espectacles: *Jétlak* (La Mecànica), *Ones* (Col·lectiu Ones) i *L'home més fascinant del món* (Marino e Marini), i presència de 10 professionals en representació de Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears, Festival Barruguet, Cia. Baal, Iguana Teatre i Cia Dosnoudosmil (Àngela Jaume, Jaume Gomila, Margalida Gual, Margalida Pons, Maria Guasch, Catalina Carrasco, Gaspar Morey, Jordi Banal, Anselm Gomis i Benet Pons).
- DO Illes Balears - Setmana de la Creació Contemporània Balear a la Sala Beckett (18-22 d'abril, Barcelona): Funcions d'1 espectacle: *Dels llargs camins* (Produccions de Ferro), lectures dramatitzades de *La classe*, de Sergio Baos; *Només quan plou*, d'Aina de Cos; i *Bicicletes ancorades*, de Toni-Lluís Reyes, a més de concerts de Joan Miquel Oliver i Joana Gomila Folk Souvenir.
- Festival Barruguet (25-28 de maig, Sta. Eulària des Riu) Participació a les jornades

professionals del Festival

- Mostra de Teatre d'Alcoi (27 de maig – 2 de juny). Funcions d'1 espectacle: *Hannah dels 3 països* (Iguana Teatre), i presència de 3 professionals en representació del Teatre Principal de Palma i El Somni Produccions (Mònica Pérez, Joan Porcel i Luis Baró).
- FiraTàrraga (7–10 setembre). Funcions de 3 espectacles: *Ningú no va als aniversaris a l'estiu* (Cia. Hermanos Pichués), *Gold Dust Rush* (Cia. Eulàlia Bergadà) i *Abans que arribi l'alemany* (Cia. En Blanc) i presència de 16 professionals en representació de Circ Bover, Cia. Mariantònia Oliver, La Mecànica, Clownidoscopio, Mô Teatre, Cia. La Llarga, Aina de Cos, Teatre de Xoc i el Teatre Principal de Palma (Cristina Mateu, Sebastià Jordà, Mariantònia Oliver, Gal·la Peire, David Novell, Monma Mingot, Matilde Muñiz, Espe Robert, Rebecca Alabert, Aina de Cos, Adriana Aguilar i Mònica Pérez).
- Fira Mediterrània de Manresa (5–8 d'octubre). Funcions de 3 espectacles: *Hannah dels 3 països* (Iguana Teatre), *Tel·lúria* (Anna Ferrer) i Galivança.
- FIET – Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears (19-22 d'octubre, Vilafranca de Bonany): Participació a les jornades professionals de la fira.

Arts visuals

- Invitació de 4 comissaris a la Nit de l'art 2017
- 5 visionats de portfoli
- 1 residència a Nauestruch (Sabadell)

2.1.2.2 Projectió fora del territori lingüístic

Música

- Babel Med (16–18 de març, Marsella, França). Presència amb estand. Hi assistiren 3 professionals (Laia Martínez, Carmen Jaime i Vicente Pieras Planas).
- Jazzahead (27–30 d'abril. Bremen, Alemanya). Hi va actuar Marco Mezquida. Es coordinà la logística amb l'Institut Català d'Empreses Culturals. Hi assistiren 11 professionals (Xema Borràs, Josep Sastre, Bernat Casanovas, Ignasi Mascaró, Xavier Triay, Àngel Pujol, Joan Carles Añibarro, Ana Espina, Joana Maria Català, Steve Withers i Josep Tur). A més, es convidaren 2 alumnes seleccionats pel Conservatori Superior de les Illes Balears (Pascual Carpena Ibañez i Miquel Àngel Rigo Roig).
- ClassicalNext (17–20 de maig. Rotterdam, Països Baixos). S'hi desplaçaren 6 músics (Mario Molina, Kiev Portella, Tomeu Moll, Francis Blanes, Miquel Sintès i Vega Escribano) i es convidaren 2 alumnes del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (Joaquín Sanz i Ariadna Ferrer).
- Rabobank Amersfoort Jazz Festival (9-11 de juny. Amersfoort, Països Baixos). Hi actuà Marco Mezquida, també han estat convidades a participar a les jornades professionals de la xarxa World Jazz Network, dedicada a la promoció i difusió del jazz arreu del món. Actualment, la xarxa agrupa festivals, institucions i altres agents culturals relacionats amb el jazz de més de 20 països tan diversos com Austràlia, Turquia, Regne Unit, França, Alemanya, Itàlia o Espanya, de la qual les illes formaran ara part.
- Womex (25–29 d'octubre, Katowice, Polònia). S'hi desplaçaren un total de 8 professionals del sector musical (Pep Aspas, Martha Mulville, Daniel Zelisko, Guillem Duran Berthommier, Cecilia Giménez, Xus Sastre, Paco Vicedo, Julio Quintas).
- Monkey Week (12–15 d'octubre, Sevilla). Actuació de 3 bandes mitjançant l'Institut d'Estudis Baleàrics (Zulu Zulu, Escorpio i Go Cactus), a més d'una banda seleccionada pel festival mateix (The Wheels). Assistència de 5 professionals (Fidel Delgado Tamayo, Ermanno Panta, Miquel Crespí, Albert Petit, Juan Antonio Forés Barrachina).

- BIME (26–29 d'octubre, Bilbao). Actuació de 2 bandes mitjançant l'Institut d'Estudis Balearics (BILO i Go Cactus) També hi ha actuat un altre grup mallorquí, Maico, a càrrec de BBVA. Hi han assistit 8 professionals (Joan Roca, Sebastià Rosselló, Alvaro Martinez, Pere Terrassa, Juan Abarca, Carlos Muñoz, Roberto Menéndez, Felipe Menéndez).
- BAFIM (23–26 de novembre, Buenos Aires, Argentina). Actuació d'un solista en col·laboració entre l'Institut d'Estudis Balearics i l'Institut Ramon Llull (Joan Miquel Oliver). Hi han assistit 2 professionals (Cecilia Giménez i Gerardo Sanz).

Literatura, còmic i pensament

- Frankfurt (octubre). Estand i exposició. Assistència amb l'Institut Ramon Llull. Presència de 5 editors i 7 creadors.
- Fira del Llibre de Guadalajara (novembre). Presència de 6 creadors.
- Festival del Còmic d'Angulema (gener). Estand i exposició «Johnny Roqueta. 30 anys», de Rafa Vaquer. Presència de 12 creadors i 4 alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears.
- Fira del Llibre i del Còmic de Varsòvia (maig). Estand. Presència de 1 creador.
- Fira de Literatura Infantil i Juvenil de Bolonya (abril). Estand. Presència de 6 creadors i 3 alumnes.
- Fira *Più Libri Più Liberi* de Roma (desembre). Presència a l'àmbit professional.

Gràcies a la presència de l'IEB en aquestes fires, els seus tècnics han conseguit la traducció d'un total de **41 obres** a altres idiomes d'autors de les Illes Balears. Per llengües es distribueixen de la següent manera:

Castellà: 10

Portuguès: 6, de les quals 2 a Portugal i 3 a Brasil

Francès: 5

Italià: 5

Polonès: 3
Anglès: 2
Holandès: 2
Japonès: 2
Rus: 1
Txec: 1
Romanès: 1
Grec: 1
Coreà: 1
Ucraïnès: 1

Arts escèniques

- MADferia (17-20 de gener, Madrid). Presència de Produccions de Ferro i Vicka Duran, i presentació de Fira B! 2017 a càrrec del director de l'ILLENC.
- Internationale Kulturborse Freiburg (22-25 de gener). Funcions de 2 espectacles: *Vincles* (Circ Bover) i *(remor)* (Res de Res), i presència de 4 professionals en representació de Cia. Baal, La Mecànica i La Madre (Gaspar Morey, Gal·la Peire, Andrea Cruz i Wolfgang Ringkloff).
- FETEN (12–17 de febrer, Gijón). Funcions d'1 espectacle: *Hannah dels 3 països* (Iguana Teatre), i presència de 4 professionals en representació de Sa Xerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears, el Festival Barruguet i Cia. Té a tres (Àngela Jaume, Jaume Gomila, Maria Guasch i Aina Moreno).
- Col·laboració amb el festival Palmadansa, amb la presència de dues companyies internacionals (Brasil i Itàlia) per tal d'aconseguir intercanvis amb festivals dels països d'origen d'aquestes companyies.
- Umore Azoka (18-21 de maig): Funcions d'1 espectacle: *Frontera* (Cia. Migrants).
- Galicia Escena Pro (12-15 de juny, Santiago de Compostel·la)
- MAPAS (12-16 de juliol, Santa Cruz de Tenerife): Presència de Cia. Mariantònia Oliver.
- Fira de Teatre i Dansa d'Osca (25–28 de setembre). Funcions de 2 espectacles: *Jétlak* (La Mecànica) i *Dosi* (Cia. UnaiUna).
- 948 Merkatua (15–16 de novembre, Pamplona).

Arts visuals

1) VISIONATS DE PORTFOLI:

Es programaran 8 visionats de portfoli a llarg de l'any. Els visionats tenen l'objectiu d'incrementar el coneixement i la visibilitat dels artistes balears dins l'àmbit nacional i internacional. Pressupost: 8.000 €

-Gener 2017: visionat de portfoli de dibuix contemporani, amb la comissària i director de la fira Drawing Room, Mónica Álvarez Carreaga.

-Gener 2017: Visionat de portfoli per a animació amb Nicolas Grivel, agent literari i scout de l'estudi d'animació Laika

-Maig 2017: visionat de portfoli d'arts visuals de fotografia: Acord amb PhotoEspaña per participar a la secció "Descubrimientos" (29/05 – 02/06/2017).

-Juny 2017: visionat de portfoli de pintura, instal·lació, fotografia, videoart: Susana Sanz, comissària especialitzada en el mercat de Xina (13 i 14 de juny 2017). Xerrada professional entorn dels recursos d'accés al mercat de l'art de la Xina (14 de juny).

-Juliol 2017: visionat de portfoli per a fotografia: Acord amb *Les rencontres de la photographie* d'Arles per participar als visionats de portfoli (3 a 10 de juliol).

-Setembre 2017: visionat de portfoli d'arts visuals, en paral·lel a la Nit de l'Art. Amb Mónica Álvarez Careaga, comissària que realitza un visionat de fotografia per fer una selecció de participants a l'exposició col·lectiva de fotografia prevista a *MIA Photo Fair 2018*.

-Octubre 2017: visionat de portfoli d'arts visuals a *FIG Bilbao*.

-Desembre 2017: visionat de portfoli d'arts visuals: amb Ignacio Cabrero i Nekane Aramburu, per fer la selecció d'artistes que participen a l'exposició col·lectiva a la fira *JustMAD9* el 2018.

2) SORTIDES A FIRES

Programem 5 sortides a fires nacionals i internacionals per a artistes visuals i agents culturals de les Illes Balears. L'IEB assumeix el desplaçament (a través de subvenció) i el cost de l'acreditació a la fira. L'objectiu és la participació en activitats paral·leles i eixamplar la xarxa de contactes nacionals i internacionals. Pressupost : 6.000 €

21 – 26 de febrer 2017: Sortida a les fires ARCO, ART Madrid, *Drawing Room*, JUST MAD. Madrid, Espanya.

26-29 d'abril 2017: Art Cologne, Colonia, Alemanya.

3-9 de juliol de 2017: Festival de fotografia *Les rencontres de la photographie*. Arles, França.

15-19 de juliol 2017: Arte Santander, Santander, Espanya. Exposició col·lectiva de dibuix contemporani. 6 artistes de les Illes Balears.

Setembre 2017: *Estampa Feria de Arte Contemporáneo*. Madrid, Espanya.

Novembre 2017: FIG Bilbao. Fira d'art sobre paper i obra gràfica. Bilbao, Espanya.

Novembre/desembre 2017: *FILIJ Ciudad de México* (10 a 20 de novembre) i *FIL Guadalajara* 25/11 a 03/12). Fira del llibre infantil i juvenil i fira internacional del llibre. Col·laboració amb les fires per a la participació de 12 autors de les Illes Balears (il·lustradors, dibuixants de còmic i un escriptor) al programa oficial de la fira. Estem en converses amb PAOS Guadalajara perquè es puguin programar tallers i activitats educatives durant la setmana prèvia a l'obertura de la FIL per poder enllaçar les dues fires.

3) COL·LABORACIONS AMB ESPAIS DE DIFUSIÓ D'ART CONTEMPORANI

Residències

L'IEB preveu formalitzar dos acords amb espais de difusió d'art contemporani que ofereixen un programa de residències per a artistes i comissaris:

- Hangar Lisboa
L'acord preveu que dos artistes balears puguin realitzar una residència a Hangar Lisboa. La durada de la residència és d'un mes respectivament. L'IEB assumeix les despeses de desplaçament, allotjament, manutenció, materials de producció i gestió. Dotació pressupostària: 6.000 €
Artistes seleccionats: Laura Torres i Rafa Forteza
- Nauestruch Badalona
L'acord preveu que dos artistes balears puguin realitzar una residència a Nau Estruch. La durada de la residència és de tres mesos respectivament. L'IEB assumeix les despeses de desplaçament, allotjament, manutenció, materials de producció i gestió. Dotació pressupostària: 6.000 €.
Artistes seleccionats: Marta Canals i Marta Pujades

Total: 12.000,00 €

Acords de col·laboració amb espais de difusió d'art contemporani

L'IEB preveu formalitzar diversos acords per a la realització d'exposicions i activitats artístiques que siguin el resultat dels visionats de portfolis programats per l'IEB. Actualment s'estan formalitzant acords per programar exposicions col·lectives d'artistes balears al Museo Taller José Clemente Orozco/PAOS Residencias, a Guadalajara, Mèxic, i a la fira Arte Santander, a Espanya.

Entre el 2016 i 2017 s'ha formalitzat un acord amb Es Baluard per donar suport a la publicació del catàleg de "Laboratori B", una sèrie de sessions d'anàlisi d'obra i aprofundiment teòric sobre els camins de recerca de cada creador, que ha donat lloc a aquesta publicació experimental. L'IEB col·labora, a més, al desplaçament dels artistes balears que assisteixen a la presentació a *Tabacalera*, Madrid, el 20 de febrer.

Altres col·laboracions amb Es Baluard són:

- Pagament de 6 matrícules del curs *Les Clíniques* 2017/18: 1.500,00 €
- Pagament dels honoraris de Joan Morey per a un curs sobre pràctiques artístiques a Menorca: 1.500,00 €

Pressupost: 18.000 €

Altres activitats

Pressupost

El 2017 hi ha hagut presència a fires i festivals d'àmbit nacional i internacional i s'han dut a terme activitats de promoció de la cultura, com s'ha desglossat anteriorment. El total del pressupost destinat a aquestes accions ha estat de 285.849,15€

Activitats dins el territori lingüístic	
Total dedicat a arts escèniques	30.000€
Total dedicat a música	13.364,92€
Total dedicat a literatura, còmic i pensament	65.000€
Total dedicat a arts visuals	23.419€
Total destinat a les activitats dins el territori lingüístic	131.783,92

Activitats fora del territori lingüístic	
Total dedicat a arts escèniques	25.000€
Total dedicat a música	46.929,23 €
Total dedicat a literatura, còmic i pensament	50.000€
Total dedicat a arts visuals	32.136€
Total destinat a les activitats fora del territori lingüístic	154.065,23€

2.1.3 Formació en gestió cultural

Per tal de fomentar la presència dels creadors i les empreses culturals de les Illes en els mercats nacionals i internacionals i, així, projectar la indústria cultural de les Illes Balears cap a l'exterior, objectiu prioritari de l'IEB, organitzam jornades de formació destinades a professionals de tots els àmbits de creació: la il·lustració, l'audiovisual, el teatre, la música, l'edició literària i les arts visuals.

Jornades de formació per a professionals

Arts visuals	
Total d'activitats	6
Cursos de formació	6
Total de participants	153

Al llarg de 2017 es realitzaran 5 sessions formatives, les quals tindran lloc a Mallorca, Menorca i Eivissa o Formentera.

Pressupost: 6.000 €

1) Formació entorn del dossier d'artista

Duració: 16 hores

Dates: 16 i 17 de gener de 2017

Lloc: Arxiu del Regne de Mallorca

Ponent: Joan Morey

El curs ofereix eines per elaborar un dossier d'artista per a la comunicació i divulgació de la trajectòria professional.

Pressupost: 2.023,36 €

Postdossier

Elaboració del dossier per part dels participants amb correcció i comentari del ponent. Juny 2017. (Activitat virtual). Pressupost: 2.500€.

2) Formació per a il·lustradors

"Els mercats exteriors a l'abast dels il·lustradors"

Duració: 12 hores

Dates: 13 i 14 de febrer de 2017

Curs que tracta la internacionalització, amb tractament de qüestions jurídiques, màrqueting digital i pràctiques per preparar un *elevator pitch*.

Amb Gemma Cortabitarte, gerent de l'APIC, i Andrea Garcia, formadora en creativitat i noves tecnologies

3) Es Baluard Laboratori B

“Laboratori B” és el programa impulsat per Es Baluard com a continuació de les seves accions formatives per a creadors. Ideat i conduït per Fernando Gómez de la Cuesta, des de setembre de 2016 els artistes participants s’han estat reunint un cop al mes per compartir els seus processos creatius i reflexionar sobre tot allò que succeeix abans de l’acte creatiu, l’acció abans de l’acció, el (pre)text abans del text, la imatge abans de la pròpia imatge. Pressupost: 5.271,89

4) 6 beques per a Les Clíniques, Es Baluard

L’IEB dóna suport al programa de professionalització *Les Clíniques* d’Es Baluard pagant la matrícula de 6 artistes balears. Pressupost: 1.500 €

5) “Taller d’anàlisi i producció d’obra” a Ca n’Oliver (Maó) com activitat paral·lela de *Les Clíniques* de Es Baluard. Organitzat per Es Baluard. Professor: Joan Morey Ca n’Oliver, Maó, Menorca. Juny 2017.

6) Fòrum de Bones Pràctiques en les Arts Visuals

La intenció és dotar als agents culturals i als artistes de les eines adequades i necessàries per treballar d’una forma eficaç i eficient en les accions de promoció de les arts visuals dins els paràmetres del codi de les bones pràctiques artístiques. La metodologia emprada per al desenvolupament del **II Fòrum** consisteix en un programa de dinàmiques dialògiques i participatives, amb casos i exemples per a debatre, interactuar i aprendre amb exemples reals.

Maó, Menorca

Col·laboració amb Ajutament de Maó i Consell de Menorca

Pressupost 2.000 €

Arts escèniques	
Total d’activitats	2
Total de participants	31

- Jornada sobre eines d’internacionalització del circ. 3 i 4 de maig, Festival Circaire (Alcúdia). Total de participants: 25.

- Cursos de l'Obrador de la Sala Beckett-Obrador Internacional de Dramatúrgia. Total de participants: 6

Música	
Total d'activitats	4
Total de participants	152

- 1) ABC del (auto)management, a càrrec de Patricia Hermida + FIRES INTERNACIONALS Tot el que cal saber (Eivissa, Arxiu Històric d'Eivissa, 16 febrer de 2017). Participants: 20
- 2) Què feim i cap a on anam? Gestió de projectes en el món de la música clàssica i contemporània, a càrrec de Miquel Àngel Parera (Mallorca, 8 i 9 de setembre i Eivissa, 20 i 21 d'octubre de 2017). Participants: 22 (Mallorca), 12 (Eivissa)
- 3) L'ARTISTA I EL SEU ENTORN: PROJECCIÓ AL MERCAT PROFESSIONAL, a càrrec de Jordi Gratacós (Teatre Mar i Terra, Mallorca, 1 i 2 de desembre). Participants: 19
- 4) EL RIDER, AQUELL GRAN DESCONEGUT!, a càrrec de Rafel Febrer (Teatre Mar i Terra, Mallorca, 2 de desembre). Participants: 5

Pressupost Jornades de formació	
Formació en arts escèniques	7.114,25€
Formació en arts visuals	6.000€
Formació en arts literatura	0€
Formació en música	4.341,39 €
Total destinat a formació	17.455,64

2.1.4 Subvencions

Són ajudes adreçades a incentivar la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears. El 2017 el pressupost per a subvencions de l'Àrea de Cultura de l'IEB ha estat ... € i s'ha ampliat en ...€. El total d'aquesta partida s'ha destinat a les subvencions de promoció exterior de les arts escèniques, les arts visuals, la promoció de l'audiovisual, la literatura i la música.

A les subvencions d'enguany s'hi han presentat un total de ... projectes, desglossats de la manera següent:

Projecció exterior de les arts escèniques	225
Projecció exterior de l'audiovisual	
Projecció exterior de les arts visuals	
Projecció exterior de la literatura	197
Projecció exterior de la música	257
Fires i Festivals 48	48
Suport a jornades d'estudis locals	16

	EL	AE	LIT	MU	CIN	AV
Sol·licituds presentades	16	225	197	257		
Sol·licituds atorgades	15	185	147	229		
% sol·licituds atorgades	93,75%	82,22%	74,61%	89,1 %		
Sol·licituds no atorgades	1	40	50	28		
% sol·licituds no atorgades	6,25%	17,77%	25,38%	10,9 %		

Pressupost	
Total invertit en arts escèniques	355.252,93€
Total invertit en literatura, còmic i pensament	219.861,54 €
Total invertit en música	262.760,34€
Total invertit en audiovisuals	
Total invertit en arts visuals	
Total invertit en Estudis Locals	15.716,56
Total invertit en Fires i Festivals	478.262,11€
Total invertit en subvencions	

2.1.5 FiraB!

FiraB! és una fira professional dedicada a la música, el teatre i la dansa fets a les Illes Balears. Entre el 20 i el 24 de setembre de 2017, hi ha hagut més de 70 espectacles arreu de la ciutat de Palma (Mallorca) en espais escènics emblemàtics, teatres, museus i en algun dels patis amb més anomenada del barri antic. Aquesta és una oportunitat per acostar-nos als nostres artistes, en llocs extraordinaris i en un ambient festiu i lúdic.

D'altra banda, les jornades professionals, adreçades tant a programadors com a artistes i altres professionals del sector, tenen l'objectiu de reforçar el mercat de la cultura a dins i també a fora de les Illes Balears, gràcies a la presència de dos-cents programadors i de més de quatre-cents artistes i professionals acreditats. Aquests nombres demostren tant l'interès que aquesta iniciativa desperta com el bon estat de la cultura de les Illes Balears.

L'edició 2017 de FiraB! ha consolidat la unió de música i arts escèniques en un únic esdeveniment. A més d'actuacions, hi va haver tres dies de jornades professionals.

El 2017 s'han iniciat intercanvis amb els altres territoris de parla catalana: en virtut d'aquests acords, a Fira B! s'han presentat 2 espectacles d'arts escèniques i 3 grups de música del País Valencià, i 1 espectacle teatral i 3 grups musicals de Catalunya. El 2018 s'ampliarà aquesta política d'intercanvis, tant nacionals com internacionals.

Total d'actuacions:	68
Participants en les jornades professionals:	250
Total de reunions professionals celebrades:	571
Públic assistent:	8514
Pressupost:	290.000,00 €

2.1 Àrea de llengua

Les actuacions de l'Àrea de Llengua durant l'any 2016 han estat les següents:

2.2.1 OFERTA DE CURSOS

Durant l'any 2017, l'IEB ha ofert, com cada any, dues convocatòries de cursos generals de llengua catalana de tots els nivells (A1, A2, B1, B2, C1, C2 i LA), una el mes de febrer i l'altra el mes d'octubre. En cada convocatòria s'ofereixen cursos presencials, semipresencials i a distància. A part, l'IEB ofereix també cursos intensius dels nivells A1, A2 i B1 durant els mesos d'estiu.

A més dels cursos generals, l'IEB ha organitzat tallers d'acollida lingüística per a joves, tallers de conversa, cursos per a pares i mares no catalanoparlants i cursos per a nous nadius.

D'altra banda, l'IEB va organitzar, també, cursos de català per al personal sanitari.

1. Cursos generals

Els cursos generals s'organitzen en col·laboració amb els ajuntaments que ho sol·liciten. L'any 2017 han col·laborat en l'organització de cursos els ajuntaments de Bunyola, Eivissa, Inca, Lluçmajor, Palma i Calvià, amb els quals s'han signat convenis de col·laboració.

1.1. Convocatòria de febrer-maig de 2017

Nivells oferts: A1, A2, B1, B2, C1, C2 i LA

Matriculació: gener

Nombre de cursos i comparativa amb anys anteriors:

Nivell	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
A1	4	4	6	7
A2	3	4	5	6
B1	2	2	4	7
B2	3	5	8	11
C1	4	5	12	11
C2	2	2	5	2
LA	1	1	1	1
TOTAL	19	23	41	45

Nombre d'inscrits i comparativa amb anys anteriors:

	Curs 2013-14	Curs 2014-15	Curs 2015-16	Curs 2016-17
Alumnes	445	611	1.046	1.320

Cursos intensius d'estiu

Nivells oferts: A1, A2 i B1

Matriculació: juny

Nombre de cursos i comparativa amb anys anteriors

Nivell	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017
A1	2	2	4	5
B2	1	2	2	2
B1	1	1	3	2
TOTAL	4	5	9	9

Nombre d'inscrits i comparativa amb anys anteriors

	CURS 2013-2014	CURS 2014-2015	CURS 2015-2016	CURS 2016-2017
Alumnes	63	100	174	171

1.2 Convocatòria octubre de 2016 - gener de 2017

Cursos generals: A1, A2, B1, B2, C1, C2 i LA

Matriculació: setembre

Nombre de cursos i comparativa amb anys anteriors

NIVELL	Curs 2013-2014	Curs 2014-2015	Curs 2015-2016	Curs 2016-2017	Curs 2017-2018
A1		4	6	8	6
A2	3	4	5	6	5
B1	2	2	4	8	7

B2	3	5	8	12	15
C1	4	5	1	13	14
C2	2	2	5	5	8
LA	1	1	1	2	2
TOTAL	19	23	41	54	57

Nombre d'inscrits i comparativa amb anys anteriors

	CURS 2014-2015	CURS 2015-2016	CURS 2016-2017	CURS 2017-2018
Alumnes	979	967	1.585	1.759

2. Tallers d'acollida lingüística per a joves

Durant els mesos d'estiu l'IEB va dur a terme tallers de català adreçats a la població nouvinguda d'edat compresa entre els 12 i els 17 anys, amb pocs o nuls coneixements de català. L'objectiu d'aquests tallers és donar continuïtat a l'aprenentatge d'aquests alumnes i ajudar-los en el seu procés d'integració.

Aquests tallers, de 40 hores, es varen dur a terme durant els mesos de juliol i agost. En total se'n feren deu:

	LLOC	MUNICIPI	DATES	ALUMNES
1	IES Antoni Maura	Palma	Del 4 al 29 de juliol, de 9 a 11h	17
2	IES Ses Estacions	Palma	Del 4 al 29 de juliol, de 9 a 11h	29
3	IES Aurora Picornell	Palma	Del 4 al 29 de juliol, de 9 a 11h	22
4	Molí d'en Baió	Manacor	Del 4 al 29 de juliol, de 9,30 a 11,30h	15
5	IES Puig de sa Font	Son servera	Del 4 al 29 de juliol, de 9,30 a 11,30h	14
6	Aula Ajuntament de Maó (c. Sant Josep, 45)	Maó	Del 4 al 29 de juliol, de 9 a 11h	15
7	Aula Ajuntament de Maó (c. Sant Josep, 45)	Maó	De l'1 al 29 d'agost, de 9 a 11h	15
8	Eivissa	Eivissa	Del 4 al 29 de juliol, de 9.30 a 11.30h	16
9	Eivissa	Eivissa	De l'1 al 29 d'agost, de 9.30 a 11.30h	15
10	Casal de Barri es Rafal	Palma	De l'1 al 29 d'agost, de 9 a 11h	27

3. Tallers de conversa

Com a novetat, durant els mesos de juliol i agost de 2017 l'IEB va treure una oferta de tallers de conversa de català dels nivells A2, B1, B2, C1 i C2. Els tallers dels nivells A2, B1 i B2 consistien en dues sessions setmanals de dues hores cada una. D'altra banda, els dels nivells C1 i C2 era una sessió setmanal de dues hores.

Els tallers s'oferiren a totes les Illes, tot i que a Menorca i Formentera no se'n va fer cap per manca d'inscripció. En total, es varen dur a terme els tallers següents:

	Palma		Llucmajor		Inca		St. Josep	
Nivell	juliol	agost	juliol	agost	juliol	agost	juliol	agost
A2	2	2						
B1	2	2					1	1
B2	2	2	1			1	1	1
C1	2	2			1	1		1

4. Tallers de català inicial per a nouvinguts

L'IEB va organitzar, en col·laboració amb la Direcció General de Planificació i Serveis Socials, un curs de català inicial adreçat a persones amb coneixements escassos o nuls de llengua catalana.

El curs, que va tenir una durada de 50 hores, es va dur a terme entre els mesos d'octubre de 2016 i gener de 2017 al Casal d'Immigrants i ONGD de Palma. S'hi varen inscriure 25 alumnes.

D'altra banda, l'IEB va organitzar un altre curs de català inicial en col·laboració amb els Serveis Socials de l'Ajuntament de Capdepera. El curs va tenir també una durada de 50 hores i es va dur a terme, entre els mesos de gener i març, a Cala Rajada amb 19 alumnes inscrits.

5. Cursos per a pares i mares no catalanoparlants

L'IEB l'any 2017 va mantenir l'oferta de cursos de català adreçats als pares i mares no catalanoparlants dels alumnes dels centres educatius de les Illes. L'objectiu d'aquests cursos és ajudar els pares i mares a obtenir uns coneixements bàsics de català que els permetin entendre les comunicacions del seu centre escolar i col·laborar amb els seus fills en l'aprenentatge de la llengua catalana.

Per dur a terme aquesta iniciativa va ser necessària la participació dels equips directius dels centres i de les direccions de les AMIPA, que s'encarregaren de fer difusió dels cursos i de la matriculació dels alumnes.

Els cursos, d'una durada de 40 hores, es varen dur a terme entre els mesos de gener i abril als mateixos centres on els pares i mares tenen matriculats els fills i, en la majoria de casos, els va impartir el mateix professorat, en horaris suggerits per les AMIPA o la direcció del

centre. En total se'n feren set, tres a Palma, dos a Lluçmajor, un a Calvià, un a Manacor i un a Ciutadella.

6. Cursos de català per al personal sanitari

L'IEB va signar, en data 29 de setembre de 2017, un conveni amb el Servei de Salut de les Illes Balears per organitzar cursos (presencials i semipresencials) de llengua catalana per a les persones que presten els seus serveis a l'IB-Salut.

Els cursos es varen dur a terme entre l'octubre de 2017 i el gener de 2018, a Mallorca, Menorca i Eivissa. Es varen impartir als hospitals per facilitar l'assistència als alumnes. S'hi inscrivieren un total de 1.228 persones.

Nombre de cursos per lloc:

	Nombre total
Son Espases	16
Son Llàtzer	11
H. Inca	5
H. Manacor	5
Mateu Orfila	3
Can Misses	5

Nombre de cursos per nivell:

Nivell	Nombre total
A1/A2	8
B1	9
B2	14
C1	11
C2	3

2.2.2 CENTRES DE CATALÀ

Els centres de català són espais dotats de mitjans i materials per facilitar l'aprenentatge individualitzat del català i s'ajusten a les necessitats i al ritme personal de cada aprenent. Els usuaris hi poden assistir quan volen i les hores que volen en la franja horària de cada centre. L'IEB actualment gestiona un centre a Palma, un a Inca, un a Ciutadella i un altre a Eivissa.

2.2.2.1. Centre de Català d'Inca

Dades del Centre:

Plaça de Sant Domingo, s/n

07300 Inca

Telèfon: 971 50 58 09

Adreça electrònica: ccinca@iebalearics.org

Facebook: Centre de Català Inca

Entitat col·laboradora: Ajuntament d'Inca

Característiques de l'espai

El Centre de Català d'Inca es troba ubicat a l'edifici del costat del Claustre de Sant Domingo d'Inca, just al centre de la ciutat. Disposa d'un espai molt reduït, que abans havia estat un despatx d'una oficina de l'Ajuntament d'Inca. Hi ha la taula d'estudi per a vuit persones, tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.), una taula amb l'ordinador per als usuaris i la taula de l'assessora. Aquest Centre no disposa de sala per poder fer converses i tutories, per la qual cosa per poder dur a terme aquestes activitats l'assessora ha de sortir del Centre i anar a un altre espai, fora del Centre.

S'ha de comentar que l'espai no disposa d'aire condicionat: a l'hivern es fa servir una estufa per als usuaris i una per a l'assessora. Seria necessari que el local estigués condicionat adequadament, ja que diàriament hi ha molta assistència.

Horari:

L'horari d'atenció al públic és el següent : dilluns i dimecres de 9.30 h a 13.30 h i de 16 h a 19.30 h, i dimarts, dijous i divendres de 9 h a 15 h.

Durant els mesos de juliol, agost i setembre l'horari passa a ser de dematí. Enguany els mesos de juliol i agost ha estat tancat.

Quan l'assessora gaudeix dels dies personals i de les vacances, el Centre roman tancat.

Tasques de l'assessora

L'assessora s'encarrega de dur a terme les tasques següents:

- 1) Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del Centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessora atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials

d'idiomes. La majoria d'usuaris són capaços d'estudiar la gramàtica pel seu compte, de manera que la intervenció de l'assessora és per resoldre dubtes. Tot i això, els usuaris necessiten més atenció i tutorització en l'expressió escrita, per la qual cosa l'assessora té bastanta feina a corregir redaccions i a orientar-los perquè tinguin un nivell més bo d'expressió escrita.

- 2) Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un dels serveis que més usuaris atreu al Centre, sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
- 3) Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de gestionar les inscripcions d'Inca i Alcúdia i d'enviar-les a Palma.
- 4) Informació i inscripcions als cursos de català de l'IEB. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions d'Inca i d'enviar-les a Palma.
- 5) Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de català expedits per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.
- 6) Professora – tutora i gestora dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Balearics. Durant l'any 2017 l'assessora s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell B2, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita.
- 7) Activitat del mes consisteix a dur a terme una activitat per engrescar els usuaris a aprendre català d'una manera més lúdica. Normalment l'activitat es fa a fora del centre i hi poden participar tots els usuaris. L'objectiu és que els usuaris interaccionin entre ells a partir de l'activitat proposada: una visita, una lectura, un taller, una passejada... Hem de destacar que aquesta activitat l'hem estrenada enguany i ha tengut molt bona acollida. S'han duit a terme les activitats següents: visita a Alcúdia Ràdio, visita a la Institució Alcover de Manacor, tast d'aforismes, taller de cuina, ruta Ramon Llull a Palma, celebració del dia Francesc de Borja Moll i contacontes.

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 97 inscripcions i 16 renovacions. El nombre d'inscripcions ha augmentat considerablement a diferència d'anys anteriors. Aquest augment coincideix amb el fet que a partir de novembre de 2015 el Centre té obert cada dia. Com es pot observar en la taula, cal destacar que en els mesos de gener, febrer, març, setembre, octubre i novembre hi ha hagut moltes inscripcions, ja que coincideix amb l'època de preparació de les proves oficials per a l'obtenció dels certificats de llengua.

Mes	Inscripcions	Renovacions	
Gener	18	0	
Febrer	10	1	
Març	13	4	
Abril	7	0	
Maig	0	1	
Juny	0	1	
Juliol	0	0	
Agost	0	0	
Setembre	17	4	
Octubre	19	2	
Novembre	12	3	
Desembre	1	0	
TOTAL	97	16	113

Assistència

L'assistència també ha augmentat considerablement enguany. Com es pot observar en la taula, cal destacar que en els mesos de gener, febrer, març, abril, maig, octubre i novembre és quan hi ha hagut més usuaris estudiant al Centre. Els quatre mesos anteriors a les proves de maig – juny és el període en què va pujar més l'assistència coincidint amb les proves escrites i orals de la convocatòria de maig 2017. Durant el mes de novembre, en què el Centre ha estat punt d'inscripció de les proves de la convocatòria de gener 2017, l'assistència ha augmentat notablement ja que molts usuaris han començat a estudiar per a les properes proves.

Mes	Assistència
Gener	158
Febrer	98
Març	124
Abril	71
Maig	96
Juny	42
Juliol	0
Agost	0
Setembre	48

Octubre	107
Novembre	141
Desembre	75

Pràctiques orals. Sessions de conversa i tutories

Durant l'any 2017 (estant juliol i agost tancat) s'han realitzat un total de **99** sessions de conversa. I un total de **5** tutories.

Nivell	Nombre de converses
A2	16
B1	19
B2	19
C1	39
C2	6
TOTAL	99

2.2.2.2. Centre de Català de Ciutadella

Dades del Centre

Carrer de l'Hospital de Santa Magdalena, núm 1

07760 Ciutadella de Menorca

Telèfon: 971 48 42 04

Adreça electrònica: scarreras@ieb.caib.es // ccciutadella@iebalearics.org

Facebook: Centre de Català Ciutadella

Entitat col·laboradora: Ajuntament de Ciutadella

Característiques de l'espai

El Centre de Català de Ciutadella (fins ara amb el nom de Centre d'Autoaprenentatge de Llengua Catalana Francesc de Borja Moll) es troba en un espai independent dins l'edifici de la Casa de Cultura de Ciutadella, un centre municipal on també hi ha, entre altres serveis, la Biblioteca Municipal.

El Centre disposa d'un espai de devers 100 m2, que es distribueixen en tres sales diferents, en les quals es poden fer diferents activitats alhora. En primer lloc, hi ha la sala d'estudi, amb les taules i cadires per als usuaris, les fitxes i el material bibliogràfic de consulta i lectura (llibres de text, diccionaris, llibres de lectura...) i l'espai de l'assessor, de recepció per a la gent que ve al Centre. En un altre espai hi ha la sala d'audiovisuals, amb dos ordinadors

per als usuaris i dos reproductors de CD per fer dictats. Finalment, trobam la sala de conversa, on es poden fer sessions de conversa en grup o individuals.

Horari

El centre obre actualment de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i els dimarts, dijous i divendres de 16 a 18 h. S'ha de tenir en compte que l'horari del centre s'ha d'adaptar a l'horari de la Casa de Cultura de Ciutadella, l'edifici on està ubicat.

El mes d'agost el centre està tancat (per vacances de l'assessor).

A mitjan setembre l'assessor es va posar de baixa mèdica i el centre va estar tancat fins al novembre (des del 18 de setembre fins al dia 2 de novembre).

Les dues primeres setmanes de novembre, coincidint amb el termini de matrícula de les proves de català de la convocatòria de gener de 2018, hi va haver uns dies una altra assessora al centre, que va obrir els capvespres que no obria l'altre assessor (de manera que durant el període de matrícula el centre va estar obert cada dia matí i capvespre).

Tasques de l'assessor

L'assessor lingüístic s'encarrega de dur a terme diverses tasques al Centre:

1. Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessor atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes.

El fet que sigui un centre d'autoaprenentatge de llengua catalana fa que els usuaris treballin al seu ritme de manera autònoma, i la feina de l'assessor és orientar-los en la seva tasca i resoldre els dubtes que es plantegin. En l'àmbit de l'expressió escrita es fan feines de correcció, ja que és on els usuaris necessiten més atenció i tutorització per corregir redaccions i tasques diverses.

2. Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un altre dels serveis que ofereix el centre, i hi ha més demanda sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
3. Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de matricular i gestionar totes les inscripcions de Menorca i d'enviar-les a Palma.
4. Informació i inscripcions als cursos de català que l'IEB organitza a Menorca. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions de Menorca (tot i que només s'hi fan cursos a distància, no n'hi ha de presencials ni semipresencials) i d'enviar-les a Palma.
5. Coordinació de les proves de català a Menorca. L'assessor s'encarrega de posar-se en contacte amb les persones que formen part de la borsa d'examinadors i d'organitzar les tasques del personal col·laborador. A més, és el responsable de custodiar els exàmens, de procurar que el dia de les proves tot vagi bé i de resoldre les possibles incidències que puguin sorgir.
6. Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de

català expedit per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Recollida de les sol·licituds i tramesa a Palma.

7. Professor – tutor dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Baleàrics. Durant l'any 2017 l'assessor s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell C2, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita. El curs d'octubre agerer, els assessors dels centres s'encarreguen de fer de gestors dels cursos a distància i uns tutors externs corregeixen les tasques d'expressió escrita.

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 61 noves inscripcions i 13 renovacions. Són unes dades semblants a les de l'any passat. En aquesta taula hi ha les dades de matrícules i renovacions. Al mes d'agost va estar tancat per vacances, i durant mig mes de setembre i el mes d'octubre el centre va romandre tancat per baixa de l'assessor. Podem comprovar que hi ha mesos en què hi ha més matrícules que altres, és un poc irregular. Com és normal, al mes de juliol hi sol haver poc moviment al centre, i més aquest any en què les proves orals van ser el mes de setembre.

Mes	Inscripcions	Renovacions
Gener	10	3
Febrer	6	1
Març	10	1
Abril	3	1
Maig	6	1
Juny	3	1
Juliol	0	0
Agost	-	-
Setembre	3	1
Octubre	-	-
Novembre	16	3
Desembre	4	1
TOTAL	61	13

Pràctiques orals. Sessions de conversa

Les sessions de conversa es fan a demanda dels usuaris. Com que l'assistència al centre és irregular i costa trobar grups homogenis d'usuaris, a vegades es fan sessions més personalitzades segons les necessitats de les persones que ho demanen i hi estan interessades. Com és lògic, hi ha més demanda de sessions quan hi ha les proves orals de les convocatòries de gener i maig de les proves de català.

3. Centre de Català d'Eivissa

Dades del Centre

Carrer de Joan Xico, s/n

07800 Eivissa

Telèfon: 971 39 80 26

Adreça electrònica: cceivissa@iebalearics.org

Facebook: Centre de Català Eivissa

Entitats col·laboradores: Ajuntament d'Eivissa i Consell d'Eivissa

Característiques de l'espai

El Centre de Català d'Eivissa es troba ubicat a l'antic edifici del Consell d'Eivissa, que posteriorment la Universitat de les Illes Balears va ocupar per a la seva extensió universitària. Actualment, l'edifici ha tornat al Consell i les dues primeres plantes d'aquestes instal·lacions estan ocupades per l'Escola de Turisme i la UNED. L'edifici disposa d'un ampli aparcament al soterrani per a ús exclusiu dels treballadors.

El Centre, que ocupa la tercera planta, la qual té accés directe pel carrer del darrere (c. de Joan Xico), a més de l'entrada principal, situada al carrer Bes, disposa d'una sala i un despatx d'ús exclusiu. La sala està destinada als usuaris, en la qual hi ha tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.) i els dos ordinadors per als usuaris; el despatx s'utilitza com a oficina per a l'assessora i aula per fer converses i tutories. El material de l'Escola de Lectura (maletes, quadernets i capses de suport visual) està emmagatzemat en una aula que ens ha cedit l'Escola de Turisme, ja que la Conselleria d'Educació no té cap espai adequat per guardar-ho tot.

S'ha de dir que el despatx i la sala estan molt bé, ja que disposen de parquet, calefacció i aire condicionat, i tenen molta llum natural.

Horari

L'horari d'atenció al públic és el següent: dilluns, dimecres i divendres, de 8.00 a 14.00, i dimarts i dijous, de 8.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00 h.

Quan l'assessora gaudeix dels dies personals i de les vacances, el Centre resta tancat. D'altra banda, també es tanca els dies festius.

El Centre de Català d'Eivissa es troba ubicat a l'antic edifici del Consell d'Eivissa, que posteriorment la Universitat de les Illes Balears va ocupar per a la seva extensió universitària. Actualment, l'edifici ha tornat al Consell i les dues primeres plantes d'aquestes instal·lacions estan ocupades per l'Escola de Turisme i la UNED. L'edifici disposa d'un ampli aparcament al soterrani per a ús exclusiu dels treballadors.

El Centre, que ocupa la tercera planta, la qual té accés directe pel carrer del darrere (c. de Joan Xico), a més de l'entrada principal, situada al carrer Bes, disposa d'una sala i un despatx d'ús exclusiu. La sala està destinada als usuaris, en la qual hi ha tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.) i els dos ordinadors per als usuaris; el despatx s'utilitza com a oficina per a l'assessora i aula per fer converses i tutories. El material de l'Escola de Lectura (maletes, quadernets i capses de suport visual) està emmagatzemat en una aula que ens ha cedit l'Escola de Turisme, ja que la Conselleria d'Educació no té cap espai adequat per guardar-ho tot.

S'ha de dir que el despatx i la sala estan molt bé, ja que disposen de parquet, calefacció i aire condicionat, i tenen molta llum natural.

Tasques de l'assessora

L'assessora lingüística s'encarrega de dur a terme diverses tasques al Centre:

1. Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del Centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessora atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes. La majoria d'usuaris són capaços d'estudiar la gramàtica pel seu compte, de manera que la intervenció de l'assessora és per resoldre dubtes. Tot i això, els usuaris necessiten més atenció i tutorització en l'expressió escrita, per la qual cosa l'assessora té bastanta feina a corregir redaccions i a orientar-los perquè tinguin un nivell més bo d'expressió escrita.
2. Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un dels serveis que més usuaris atreu al Centre, sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
3. Informació i inscripcions als cursos de català que l'IEB organitza a Eivissa. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions d'Eivissa i d'enviar-les a Palma.
4. Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de gestionar les inscripcions d'Eivissa i Formentera i d'enviar-les a Palma. També custòdia i lliura els certificats de les persones que han superat les proves.
5. Coordinació de les proves de català a Eivissa. L'assessora s'encarrega de posar-se en contacte amb les persones que formen part de la borsa d'examinadors i d'organitzar les tasques del personal col·laborador. A més, és la responsable de custòdiar els exàmens, de procurar que el dia de les proves tot vagi bé i de resoldre les possibles incidències que puguin sorgir.
6. Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de català expedits per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Recollida de les sol·licituds i tramesa a Palma.
7. Professora, tutora i gestora dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Balearics. Durant l'any 2017 l'assessora s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell C1, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita.
8. Escola de Lectura. El Centre actua com a punt de recollida i de retorn del material didàctic del programa Escola de Lectura. (Ara aquest programa pertany a la Conselleria d'Educació, per la qual cosa l'assessora ja no s'encarrega de gestionar la cessió del material que es custòdia al Centre.)

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 45 inscripcions i 6 renovacions. Com es pot observar en la taula, les inscripcions i les renovacions s'han repartit al llarg de l'any de manera més o menys igual, però cal destacar que en el mes de febrer hi ha més moviment al Centre perquè coincideix amb el temps de preparació de les proves orals.

Mes	Inscripcions	Renovacions
Gener	7	1
Febrer	11	0
Març	4	0
Abril	2	0
Maig	3	1
Juny	0	0
Juliol	0	0
Agost	vacances	
Setembre	0	1
Octubre	9	0
Novembre	9	3
Desembre	0	0
TOTAL	45	6

Sessions de conversa

Durant l'any 2017, s'han realitzat un total de 105 sessions de conversa:

Nivell	Nombre de converses
A2	--
B1	23
B2	34
C1	48
C2	--
TOTAL	105

Assistència

L'assistència al Centre ha estat la següent:

Mes	Nombre d'usuaris
Gener	42
Febrer	67
Març	76
Abril	28
Maig	46
Juny	8
Juliol	0
Agost	vacances
Setembre	8
Octubre	28
Novembre	64
Desembre	21
TOTAL	388

Atenció al públic

Consultes presencials	719
Consultes telefòniques	977
Consultes correu electrònic / Facebook	191
TOTAL	1.887

4. Centre de Català de Palma

Dades del Centre

C. de la Protectora, 10 (local 11)

07012 Palma

Telèfon: 971 17 89 96

Adreça electrònica: ccpalma@iebalearics.org

Característiques de l'espai

El Centre es troba en el soterrani de les oficines de l'IEB, on hi ha altres treballadors, dels quals es troba separat per armaris; a més, no té accés directe des del carrer. Tot plegat resulta incòmode tant per als usuaris com per a la resta de treballadors de l'IEB. A part, es tracta d'un espai sense cap finestra i, per tant, no té gens de llum natural.

El Centre disposa de tres taules d'estudi per a deu persones, tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.), quatre taules amb ordinador per als usuaris i la taula de l'assessor.

1.3. Horari

L'horari d'atenció al públic és el següent: de dilluns a divendres, de 9 a 13 h, i dimarts i dijous, de 16 a 18 h.

Durant els mesos de juliol, agost i setembre l'horari passa a ser de dematí.

Quan l'assessor gaudeix dels dies personals i de les vacances, el Centre roman tancat.

1.4. Tasques de l'assessor

L'assessor s'encarrega de dur a terme diverses tasques:

- 1) Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del Centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessor atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes. Bàsicament la feina de l'assessor consisteix a corregir redaccions i orientar els usuaris perquè tinguin un nivell més bo d'expressió escrita.
- 2) Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un dels serveis que més usuaris atreu al Centre, sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
- 3) Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de gestionar les inscripcions de Palma.
- 4) Informació i inscripcions als cursos de català de l'IEB. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions de Palma.

1. 5. Inscripcions i renovacions

Inscripcions	27
Renovacions	2

Converses						
A1	A2	B1	B2	C1	C2	Total
	3	6	7	9	5	30

Tutories	
	Total
	0

Assistència		
Matí	Horabaixa	Total
95	11	106

2. Centre de Català d'Inca

Dades del Centre

Claustre de Sant Domingo
 Plaça de Sant Domingo s/n
 07300 Inca
 Telèfon 971 50 58 09
 Adreça electrònica: ccinca@iebalearics.org
 Facebook: Centre de Català Inca
 Entitat col·laboradora: Ajuntament d'Inca

Característiques de l'espai

El Centre de Català d'Inca es troba ubicat a l'edifici del costat del Claustre de Sant Domingo d'Inca, just al centre de la ciutat.

El Centre és molt petit i no compleix amb el requisits del que hauria de ser un centre de català. Disposa d'un espai molt reduït, el qual abans havia estat un despatx d'una oficina de l'Ajuntament d'Inca, on hi ha la taula d'estudi per a vuit persones, tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.), una taula amb l'ordinador per als usuaris i la taula de l'assessora. Aquest centre no disposa de sala per poder fer converses i tutories, per això, per dur a terme aquestes activitats l'assessora ha de sortir del Centre i anar a una sala del claustre o anar a un espai obert, que és a l'entrada de l'edifici on es troba el Centre.

S'ha de comentar que l'espai no disposa d'aire condicionat, a l'hivern es fa servir una estufa per als usuaris i una per a l'assessora. Seria necessari condicionar el local ja que diàriament hi ha molta assistència.

Horari

L'horari d'atenció al públic és el següent : dilluns i dimecres de 9.30 h a 13.30 h i de 16 h a 19.30 h, i dimarts, dijous i divendres de 9 h a 15 h.
 Durant els mesos de juliol, agost i setembre l'horari passa a ser de dematí. Enguany els mesos de juliol i agost ha estat tancat.

Quan l'assessora gaudeix dels dies personals i de les vacances, el Centre roman tancat.

Tasques de l'assessora

L'assessora s'encarrega de dur a terme les tasques següents:

- 1) Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del Centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessora atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes. La majoria d'usuaris són capaços d'estudiar la gramàtica pel seu compte, de manera que la intervenció de l'assessora és per resoldre dubtes. Tot i això, els usuaris necessiten més atenció i tutorització en l'expressió escrita, per la qual cosa l'assessora té bastanta feina a corregir redaccions i a orientar-los perquè tinguin un nivell més bo d'expressió escrita.
- 2) Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un dels serveis que més usuaris atreu al Centre, sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
- 3) Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de gestionar les inscripcions d'Inca i Alcúdia i d'enviar-les a Palma.
- 4) Informació i inscripcions als cursos de català de l'IEB. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions d'Inca i d'enviar-les a Palma.
- 5) Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de català expedits per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.
- 6) Professora – tutora i gestora dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Balearics. Durant l'any 2017 l'assessora s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell B2, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita.
- 7) Activitat del mes consisteix a dur a terme una activitat per engrescar els usuaris a aprendre català d'una manera més lúdica. Normalment l'activitat es fa a fora del centre i hi poden participar tots els usuaris. L'objectiu és que els usuaris interaccionin entre ells a partir de l'activitat proposada: una visita, una lectura, un taller, una passejada... Hem de destacar que aquesta activitat l'hem estrenada enguany i ha tenguut molt bona acollida. S'han duit a terme les activitats següents: visita a Alcúdia Ràdio, visita a la Institució Alcover de Manacor, tast d'aforismes, taller de cuina, ruta Ramon Llull a Palma, celebració del dia Francesc de Borja Moll i contacontes.

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 97 inscripcions i 16 renovacions. El nombre d'inscripcions ha augmentat considerablement a diferència d'anys anteriors. Aquest

augment coincideix amb el fet que a partir de novembre de 2015 el Centre té obert cada dia. Com es pot observar en la taula, cal destacar que en els mesos de gener, febrer, març, setembre, octubre i novembre hi ha hagut moltes inscripcions, ja que coincideix amb l'època de preparació de les proves oficials per a l'obtenció dels certificats de llengua.

Mes	Inscripcions	Renovacions	
Gener	18	0	
Febrer	10	1	
Març	13	4	
Abril	7	0	
Maig	0	1	
Juny	0	1	
Juliol	0	0	
Agost	0	0	
Setembre	17	4	
Octubre	19	2	
Novembre	12	3	
Desembre	1	0	
TOTAL	97	16	TOTAL 113

Assistència

L'assistència també ha augmentat considerablement enguany. Com es pot observar en la taula, cal destacar que en els mesos de gener, febrer, març, abril, maig, octubre i novembre és quan hi ha hagut més usuaris estudiant al Centre. Els quatre mesos anteriors a les proves de maig – juny és el període en què va pujar més l'assistència coincidint amb les proves escrites i orals de la convocatòria de maig 2017. Durant el mes de novembre, en què el Centre ha estat punt d'inscripció de les proves de la convocatòria de gener 2017, l'assistència ha augmentat notablement ja que molts usuaris han començat a estudiar per a les properes proves.

Mes	Assistència
Gener	158
Febrer	98
Març	124
Abril	71
Maig	96

Juny	42
Juliol	0
Agost	0
Setembre	48
Octubre	107
Novembre	141
Desembre	75
TOTAL	960

Pràctiques orals. Sessions de conversa i tutories

Durant l'any 2017 (estant juliol i agost tancat) s'han realitzat un total de **99** sessions de conversa. I un total de **5** tutories.

Nivell	Nombre de converses
A2	16
B1	19
B2	19
C1	39
C2	6
TOTAL	99

3. Centre de Català de Ciutadella

Dades del Centre

Carrer Hospital de Santa Magdalena, núm. 1

07760 Ciutadella de Menorca

Telèfon: 971 48 42 04

Adreça electrònica: scarreras@ieb.caib.es // ccciutadella@iebalearics.org

Facebook: Centre de Català Ciutadella

Característiques de l'espai

El Centre de Català Ciutadella (fins ara amb el nom de Centre d'Autoaprenentatge de Llengua Catalana Francesc de Borja Moll) es troba en un espai independent dins l'edifici de la Casa de Cultura de Ciutadella, un centre municipal on també hi ha, entre d'altres serveis, la Biblioteca Municipal.

El centre disposa d'un espai d'uns 100 m², que es distribueixen en tres sales diferents, en les quals es poden dur a terme diferents activitats alhora. En primer lloc, hi ha la sala d'estudi, amb les taules i cadires per als usuaris, les fitxes i el material bibliogràfic de

consulta i lectura (llibres de text, diccionaris, llibres de lectura...) i l'espai de l'assessor, de recepció per a la gent que ve al centre. En un altre espai hi ha la sala d'audiovisuals, amb dos ordinadors per als usuaris i dos reproductors de CD per fer dictats. Finalment, trobam la sala de conversa, on es poden fer sessions de conversa en grup o individuals.

Horari

El centre obre actualment de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i els dimarts, dijous i divendres de 16 a 18 h. S'ha de tenir en compte que l'horari del centre s'ha d'adaptar a l'horari de la Casa de Cultura de Ciutadella, l'edifici on està ubicat.

El mes d'agost el centre està tancat (per vacances de l'assessor).

A mitjan setembre l'assessor es va posar de baixa mèdica i el centre va estar tancat fins al novembre (des del 18 de setembre fins al dia 2 de novembre).

Les dues primeres setmanes de novembre, coincidint amb el termini de matrícula de les proves de català de la convocatòria de gener de 2018, hi va haver uns dies una altra assessora al centre, que va obrir els capvespres que no obria l'altre assessor (de manera que durant el període de matrícula el centre va estar obert cada dia matí i capvespre).

Tasques de l'assessor

L'assessor lingüístic s'encarrega de dur a terme diverses tasques al centre:

1. Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessor atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes.

El fet que sigui un centre d'autoaprenentatge de llengua catalana fa que els usuaris treballin al seu ritme de manera autònoma, i la feina de l'assessor és orientar-los en la seva tasca i resoldre els dubtes que es plantegin. En l'àmbit de l'expressió escrita es fan feines de correcció, ja que és on els usuaris necessiten més atenció i tutorització per corregir redaccions i tasques diverses.

2. Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un altre dels serveis que ofereix el centre, i hi ha més demanda sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
3. Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de matricular i gestionar totes les inscripcions de Menorca i d'enviar-les a Palma.
4. Informació i inscripcions als cursos de català que l'IEB organitza a Menorca. L'assessor s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions de Menorca (tot i que només s'hi fan cursos a distància, no n'hi ha de presencials ni semipresencials) i d'enviar-les a Palma.
5. Coordinació de les proves de català a Menorca. L'assessor s'encarrega de posar-se en contacte amb les persones que formen part de la borsa d'examinadors i d'organitzar les tasques del personal col·laborador. A més, és el responsable de

custodiar els exàmens, de procurar que el dia de les proves tot vagi bé i de resoldre les possibles incidències que puguin sorgir.

6. Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de català expedits per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Recollida de les sol·licituds i tramesa a Palma.
7. Professor – tutor dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Baleàrics. Durant l'any 2017 l'assessor s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell C2, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita. El curs d'octubre-gener, els assessors dels centres s'encarreguen de fer de gestors dels cursos a distància i uns tutors externs corregeixen les tasques d'expressió escrita.

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 61 noves inscripcions i 13 renovacions. Són unes dades semblants a les de l'any passat. En aquesta taula hi ha les dades de matrícules i renovacions. Al mes d'agost va estar tancat per vacances, i durant mig mes de setembre i el mes d'octubre el centre va romandre tancat per baixa de l'assessor. Podem comprovar que hi ha mesos en què hi ha més matrícules que altres, és un poc irregular. Com és normal, al mes de juliol hi sol haver poc moviment al centre, i més aquest any en què les proves orals van ser el mes de setembre.

Mes	Inscripcions	Renovacions
Gener	10	3
Febrer	6	1
Març	10	1
Abril	3	1
Maig	6	1
Juny	3	1
Juliol	0	0
Agost	-	-
Setembre	3	1
Octubre	-	-
Novembre	16	3
Desembre	4	1
TOTAL	61	13

Pràctiques orals. Sessions de conversa

Les sessions de conversa es fan a demanda dels usuaris. Com que l'assistència al centre és irregular i costa trobar grups homogenis d'usuaris, a vegades es fan sessions més

personalitzades segons les necessitats de les persones que ho demanen i hi estan interessades.

Com és lògic, hi ha més demanda de sessions quan hi ha les proves orals de les convocatòries de gener i maig de les proves de català.

4. Centre de Català d'Eivissa

Dades del Centre

Carrer de Joan Xico, s/n (i també c/ de Bes, núm. 9)

07800 Eivissa

Telèfon: 971 398 026

Adreça electrònica: cceivissa@iebalearics.org

Facebook: Centre de Català d'Eivissa

Entitats col·laboradores: Ajuntament d'Eivissa i Consell d'Eivissa

Característiques de l'espai

El Centre de Català d'Eivissa es troba ubicat a l'antic edifici del Consell d'Eivissa, que posteriorment la Universitat de les Illes Balears va ocupar per a la seva extensió universitària. Actualment, l'edifici ha tornat al Consell i les dues primeres plantes d'aquestes instal·lacions estan ocupades per l'Escola de Turisme i la UNED. L'edifici disposa d'un ampli aparcament al soterrani per a ús exclusiu dels treballadors.

El Centre, que ocupa la tercera planta, la qual té accés directe pel carrer del darrere (c. de Joan Xico), a més de l'entrada principal, situada al carrer Bes, disposa d'una sala i un despatx d'ús exclusiu. La sala està destinada als usuaris, en la qual hi ha tot el material d'estudi (fitxes, llibres, etc.) i els dos ordinadors per als usuaris; el despatx s'utilitza com a oficina per a l'assessora i aula per fer converses i tutories. El material de l'Escola de Lectura (maletes, quadernets i capses de suport visual) està emmagatzemat en una aula que ens ha cedit l'Escola de Turisme, ja que la Conselleria d'Educació no té cap espai adequat per guardar-ho tot.

S'ha de dir que el despatx i la sala estan molt bé, ja que disposen de parquet, calefacció i aire condicionat, i tenen molta llum natural.

Horari

L'horari d'atenció al públic és el següent: dilluns, dimecres i divendres, de 8.00 a 14.00, i dimarts i dijous, de 8.00 a 13.00 i de 16.00 a 19.00 h.

Quan l'assessora gaudeix dels dies personals i de les vacances, el Centre resta tancat. D'altra banda, també es tanca els dies festius.

Tasques de l'assessora

L'assessora s'encarrega de dur a terme diverses tasques:

1. Inscripció i assessorament personalitzat dels usuaris del Centre que volen aprendre català o preparar un examen oficial de coneixements de català. L'assessora atén les diferents necessitats de cada usuari i tracta d'orientar-los de la millor manera possible perquè puguin aprofitar al màxim l'aprenentatge del català i arribin ben preparats a les proves que organitzen diferents institucions, com ara la Direcció General de Política Lingüística o les escoles oficials d'idiomes. La majoria d'usuaris són capaços d'estudiar la gramàtica pel seu compte, de manera que la intervenció de l'assessora és per resoldre dubtes. Tot i això, els usuaris necessiten més atenció i tutorització en l'expressió escrita, per la qual cosa l'assessora té bastanta feina a

corregir redaccions i a orientar-los perquè tinguin un nivell més bo d'expressió escrita.

2. Sessions de conversa. La possibilitat de practicar l'expressió oral és un dels serveis que més usuaris atreu al Centre, sobretot quan s'apropa la data de l'examen oral de les convocatòries de proves de català.
3. Informació i inscripcions als cursos de català que l'IEB organitza a Eivissa. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a matricular-se als cursos de català i de gestionar les inscripcions d'Eivissa i d'enviar-les a Palma.
4. Informació i inscripcions a les convocatòries de proves de llengua catalana. L'assessora s'encarrega d'informar les persones interessades a presentar-se als exàmens de català de la DG de Política Lingüística i de gestionar les inscripcions d'Eivissa i Formentera i d'enviar-les a Palma. També custodia i lliura els certificats de les persones que han superat les proves.
5. Coordinació de les proves de català a Eivissa. L'assessora s'encarrega de posar-se en contacte amb les persones que formen part de la borsa d'examinadors i d'organitzar les tasques del personal col·laborador. A més, és la responsable de custodiar els exàmens, de procurar que el dia de les proves tot vagi bé i de resoldre les possibles incidències que puguin sorgir.
6. Informació sobre homologacions dels estudis d'ESO i batxillerat amb els certificats de coneixements de català i sobre equivalències entre certificats de coneixements de català expedits per organismes diferents de la Conselleria de Cultura, Participació i Esports. Recollida de les sol·licituds i tramesa a Palma.
7. Professora, tutora i gestora dels cursos a distància de català de l'Institut d'Estudis Balearics. Durant l'any 2017 l'assessora s'ha encarregat dels cursos a distància de nivell C1, cosa que implica dur a terme les tasques següents: organització dels continguts del curs, tutorització dels alumnes, resolució de dubtes i correcció d'activitats d'expressió escrita.
8. Escola de Lectura. El Centre actua com a punt de recollida i de retorn del material didàctic del programa Escola de Lectura. (Ara aquest programa pertany a la Conselleria d'Educació, per la qual cosa l'assessora ja no s'encarrega de gestionar la cessió del material que es custodia al Centre.)

Inscripcions i renovacions

Durant l'any 2017 s'han fet un total de 45 inscripcions i 6 renovacions. Com es pot observar en la taula, les inscripcions i les renovacions s'han repartit al llarg de l'any de manera més o menys igual, però cal destacar que en el mes de febrer hi ha més moviment al Centre perquè coincideix amb el temps de preparació de les proves orals.

Mes	Inscripcions	Renovacions
Gener	7	1
Febrer	11	0
Març	4	0
Abril	2	0
Maig	3	1

Juny	0	0
Juliol	0	0
Agost	vacances	
Setembre	0	1
Octubre	9	0
Novembre	9	3
Desembre	0	0
TOTAL	45	6

Sessions de conversa

Durant l'any 2017, s'han realitzat un total de 105 sessions de conversa:

Nivell	Nombre de converses
A2	--
B1	23
B2	34
C1	48
C2	--
TOTAL	105

Assistència

L'assistència al Centre ha estat la següent:

Mes	Nombre d'usuaris
Gener	42
Febrer	67
Març	76
Abril	28
Maig	46
Juny	8
Juliol	0
Agost	vacances
Setembre	8

Octubre	28
Novembre	64
Desembre	21
TOTAL	388

Atenció al públic

Consultes presencials	719
Consultes telefòniques	977
Consultes correu electrònic / Facebook	191
TOTAL	1.887

2.2.3 FOMENT DE LA LLENGUA

Amb l'objectiu d'afavorir que els ciutadans de les Illes Balears es puguin expressar en català en tots els àmbits i situacions comunicatives, l'IEB posa a la seva disposició el Punt d'Informació sobre la Llengua Catalana (PICat). Es tracta d'un servei on els ciutadans poden acudir per resoldre qualsevol qüestió relacionada amb la llengua catalana.

Dins aquesta finalitat principal s'hi inclou l'assessorament lingüístic a empreses o particulars que no acaben de sentir-se segurs escrivint en català. L'objectiu és posar-los facilitats perquè es decantin per usar aquesta llengua a l'hora d'elaborar textos, tant orals com escrits. Gràcies a aquest servei, disposen d'una eina que els ajudarà en la producció de diversos tipus de documents en català, sempre que aquests impliquin una difusió de l'ús de la llengua: cartes de restaurant, rètols, invitacions, anuncis, etc.

D'altra banda, el PICat té com a destinataris els ajuntaments petits de les Balears que no disposen de servei d'assessorament lingüístic. Per complir les seves finalitats, el PICat ofereix els serveis següents:

- Correcció i traducció (castellà-català) de textos: servei de correcció i traducció de textos de particulars o d'empreses, sempre que els textos impliquin una difusió de l'ús de la llengua catalana. S'hi inclouen, per tant, els textos de publicitat, comerços, restaurants, retolistes, etc. Perquè el servei sigui gratuït, l'extensió màxima del document ha de ser de 10 fulls. Si sobrepassa aquesta extensió, s'apliquen unes tarifes establertes per l'IEB segons els preus del mercat.

El PICat també ofereix aquest servei de correcció i traducció als ajuntaments de les Illes Balears que no tenen assessor lingüístic i a les delegacions territorials de l'Estat. A més, du a terme les tasques de correcció i traducció de documents de l'Autoritat Portuària de

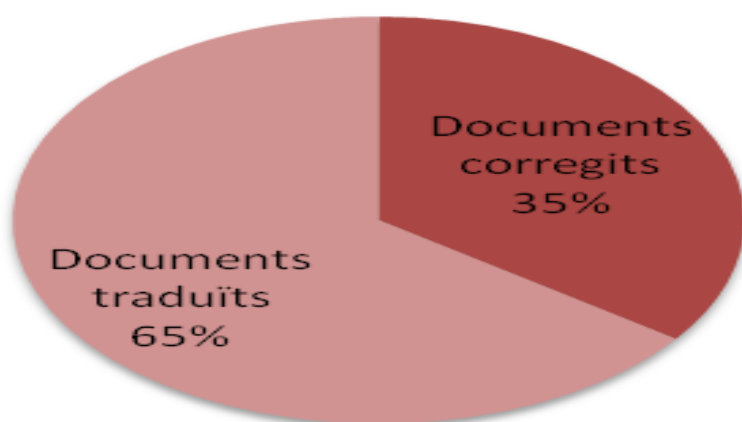
Balears, d'acord amb un conveni de col·laboració signat l'any 2004 per l'IEB (aleshores COFUC) i aquest organisme, i de la documentació que genera l'IEB, com també de gran part de la que genera la Conselleria de Cultura, Participació i Esports.

- Oferiment d'informació sobre la llengua catalana a través de Facebook.

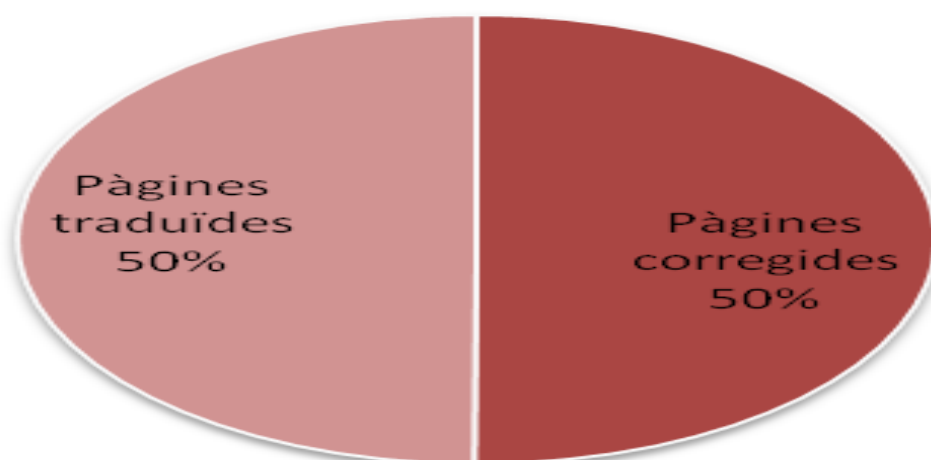
Dades del servei de correcció i traducció

Durant l'any 2017 han arribat al servei de correcció i traducció del PICat 146 documents, dels quals 95 són traduccions i 51 són correccions. Les traduccions arriben a 283 pàgines, mentre que les correccions sumen un total de 284 pàgines

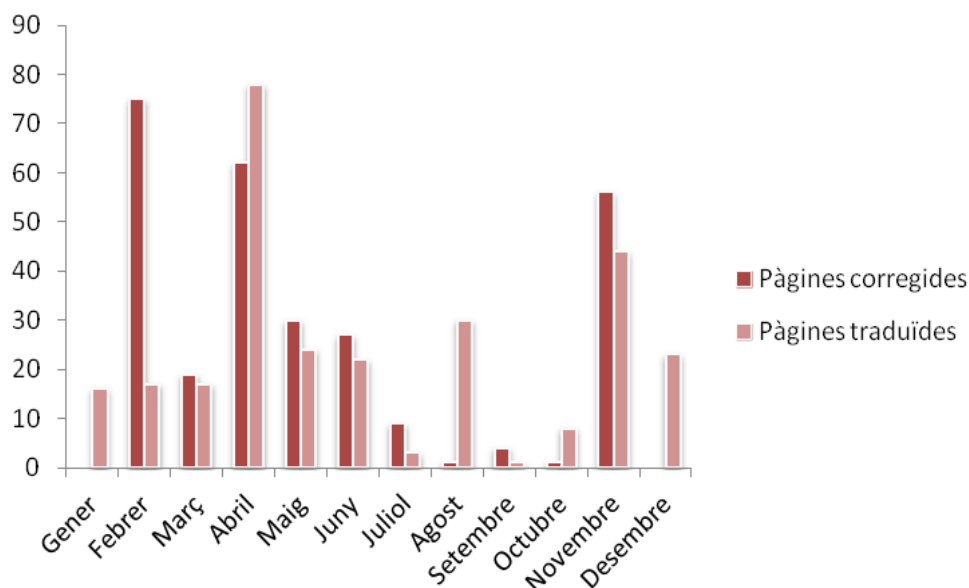
Documents



Pàgines



Pàgines traduïdes i pàgines corregides per mesos



Els principals usuaris del servei de correcció i traducció del PICat són els següents: Mercadona, Importaco Casa Pons, l'Institut Sindical de Cooperació al Desenvolupament –ISCOD Illes Balears, Protecmir, la Mancomunitat des Raiguer, Estudio Talens & Asociados i l'Ajuntament des Castell, entre d'altres.

D'altra banda, les tasques derivades del conveni amb l'Autoritat Portuària esmentat abans consisteixen, bàsicament, en la traducció i revisió de textos. Els documents que envia aquest organisme de manera habitual són els anuncis que ha de publicar en el BOIB i les notícies que apareixen en el seu lloc web, a més d'altres, com, per exemple, invitacions. Enguany podem destacar la correcció del nou Portal de Licitació Electrònica de l'APB, la qual ha suposat revisar més de 2.000 mots i frases.

2.2.4 COL·LABORACIÓ EN ALGUNES DE LES ACTUACIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA

L'IEB, tenint en compte que és un ens instrumental adscrit a la Conselleria de Cultura, Participació i Esports, col·labora en algunes de les actuacions que du a terme la Direcció General de Política Lingüística, en el marc de les seves competències, com per exemple la inscripció, gestió i organització de les proves oficials per obtenir el certificat de coneixements de català o la correcció de la documentació generada per la Conselleria.

De fet, una treballadora de l'IEB fa feina, exclusivament, en la gestió i organització de les proves de la Direcció General de Política Lingüística. Així mateix, gran part de la feina d'una altra treballadora de l'IEB consisteix en la correcció de la documentació que arriba a la bústia d'assessorament que gestiona la Direcció General de Política Lingüística.

D'altra banda, en el marc d'aquesta col·laboració, es va dur a terme la reedició de la *Guia bàsica de conversa sanitària*, editada pel COFUC l'any 2010. Igual que en la primera edició, aquesta vegada també s'ha comptat amb la col·laboració del Servei de Salut de les Illes Balears. Es tracta d'un material adreçat bàsicament als treballadors de la sanitat nous perquè puguin tenir un primer contacte amb la llengua catalana.

La guia consta de diferents seccions. En la primera s'inclouen algunes de les construccions necessàries, amb l'equivalent en castellà, perquè el personal sanitari pugui mantenir una conversa bàsica amb el pacient. Aquesta secció es divideix en apartats com:

general, dades personals, dades administratives, malaltia actual (ginecologia, pediatria i traumatologia), antecedents familiars i personals, exploració física, exploració neurològica, prescripció i presentació del cas clínic. L'altra secció conté lèxic elemental, algun en imatges, d'altre amb l'equivalent en castellà. Aquesta secció també s'ha dividit en apartats com: equipament i material mèdics, semiologia i processos patològics generals, proves i intervencions als pacients i general. Una altra secció recull la denominació de les diferents parts del cos, tant les externes, com els òrgans i l'esquelet. Finalment, com a novetat respecte de l'edició anterior, la guia conté un apartat de termes mèdics d'ús popular tradicional que convé tenir en compte per entendre millor els pacients.

Aquesta guia ha estat revisada pel Servei d'Assessorament Lingüístic del Servei de Salut i pel Gabinet de Terminologia de la Universitat de les Illes Balears.

Se n'ha fet una edició de 2.000 exemplars que s'han distribuït als hospitals i centres de salut de les Illes Balears.

2.3 ILLES BALEARS FILM COMMISSION

L'Illes Balears Film Commission (IBFC) és un servei públic i gratuït del Govern de les Illes Balears que està a disposició del sector audiovisual amb la voluntat de **promoure i facilitar els rodatges** a totes les Illes Balears i d'estimular i consolidar la indústria audiovisual balear i els serveis que se'n deriven a totes les Illes. Promociona Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera com a localitzacions idònies per a tot tipus de projectes audiovisuals i cinematogràfics.

L'IBFC també s'encarrega d'impulsar la **internacionalització** de l'audiovisual balear, promoure la presència de produccions balears a mercats i festivals, donar suport a la seva distribució i facilitar la coproducció.

L'IBFC està integrada a la xarxa Spain Film Commission, l'European Film Commission Network i l'Association of Film Commissioners International Team (AFCI).

2.3.1 Permisos de rodatges

L'IBFC ha rebut el 2017 un total de XXX **sol·licituds** diferents, sorgides de projectes audiovisuals de caràcter molt divers:

<i>Tipologia de projectes audiovisuals sol·licitats</i>	<i>Total de sol·licituds d'aquest tipus</i>	<i>% del total de sol·licituds d'aquest tipus</i>
---	---	---

Llargmetratges		
TV		
Tv sèrie/film		
Curtmetratges		
Documentals		
Sessions fotogràfiques		
Publicitat		
Vídeos musicals		
Informació sobre contactes professionals, gestió de permisos, recerca, localitzacions, ajuts, incentius, etc.		

Podem destacar el llargmetratges....les campanyes de publicitat....els programes de televisió....

2.3.2 Accions a l'exterior

Una altra de les funcions de l'IBFC és la projecció exterior de l'audiovisual balear. Enguany, ha participat a 6 mercats, fires i festivals internacionals per ajudar a trobar coproductors i distribuïdors per a projectes de productores de les Illes Balears i promocionar les Illes com a espai de rodatges.

Audiovisual/IBFC

Total de fires, mercats i festivals en els quals s'ha participat:	6
Professionals desplaçats:	24

- EUROPEAN FILM MARKET. BERLINALE (FEBRER)
- DOCS BARCELONA (DELEGACIÓ BALEAR)
- MALAGA SCREENINGS (GERENT APAIB)
- FESTIVAL SAN SEBASTIAN (2, GERENT APAIB, COORDINADORA IBFC)
- ABYCINE (FORO COPRODUCCIÓ LANZA) 2 PRODUCTORS I IBFC
- XIXON FILM FESTIVAL (DELEGACIÓ BALEAR FILM LA VIDA LLIURE)
- FOCUS LONDON (1 PROFESSIONAL CONTRACTAT)

CAL DESTACAR:

- **FOCUS** Presència de l'IBFC a la fira de localitzacions FOCUS, The Meeting Place for International Production. Es van fer més de 30 entrevistes ràpides amb professionals del sector interessats a rodar a les Balears.

També cal destacar la presència balear a **Abycine, Festival de Cinema Independent d'Albacete** (20-22 d'octubre, Albacete). El curtmetratge de Jaume Carrió, va estar a la secció oficial, i el projecte de documental Ferran Bover al mercat de coproducció LANZA.

El llargmetratge LA VIDA LLIURE seleccionat a competició, i amb un guardó per premi al millor guió al FESTIVAL INTERNACIONAL DE XIXON.

El curt de Jaume Carrió, WOODY & WOODY nominat als PREMIS GOYA del 2018. Amb un llarg recorregut en més de 30 festivals.

El documental LA CLAU DALÍ (producció de MALLORCA VIDEO), amb distribució internacional i arribà fins la "short list" (llista curta) dels PREMI GOYAS. Ha participat en el Festival de DOCS BARCELONA entre altres.

El documental de QUINDROP....

El documental de VIDA I MORT D'UN ARQUITECTA produït per MOSAIC FILMS que ha estat presentat en més de 10 festivals internacional, i ha guanyat el PREMI CIUTAT DE PALMA.

2.3.3 Jornades formatives

Cada mes, l'IBFC organitza una jornada formativa per a professionals del sector, d'acord amb les necessitats de les associacions professionals de les Illes Balears. Entre el mes d'agost i el mes d'octubre es van aturar per falta de personal.

Jornades formatives – Sector audiovisual

Total de jornades formatives:	6
Total de participants:	

- Jornada de formació RISCS I ASSEGURANCES a rodatges audiovisuals amb VICKY PRENAFETA (productora d'animació i ara comercial Catalana Occident per a audiovisual). Gener.
- Jornada de formació DRET AUDIOVISUAL amb Carlota Planas (advocada especialitzada en audiovisual), professora de dret audiovisual a l'ESCAC. ESCOLA OFICIAL DE CINE DE CATALUNYA. (Març)
- Jornada de formació MÚSICA (BANDES SONORES) I PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL, organitzat entre FIRA B i IBFC. (Septembre)
- Jornada de formació sobre COM ACCEDIR ALS FESTIVALS amb Gemma Beltrán, col.labora amb Festivals com San Sebastián i comissions d'ajuts a Festivals de l'ICEC.
- Jornada de formació sobre GREEN SHOOTING, coorganitzat amb MALLORCA FILM COMMISSION.
- Jornada de formació sobre plataformes on-line de distribució, co-organitzat amb ATLANTIDA FILM FEST, amb Olimpia Pont-Chafer distribuïdora internacional.

L'IBFC també ha coorganitzat dues taules rodones:

Taules rodones coorganitzades – Sector audiovisual

Total de taules rodones coorganitzades:	2
Total de participants:	180

- Jornada professional **El Dia Més Curt**. Es va tractar l'estat del curtmetratge a les Balears i a Europa, amb l'Associació Suau, el dia 30 de novembre a Es Baluard Museu d'Art i Contemporani de Palma. Total de participants: 100.
- Taula rodona a IBIZA CINE FEST sobre l'estat del curtmetratge. Total 25.

2.3.4 Conveni amb l'Agència de Turisme Balear

Aquest 2017, l'Agència de Turisme Balear (ATB) i l'IEB, del qual forma part l'IBFC, han signat un conveni de col·laboració per a la promoció de les Illes Balears com a espai de rodatge. Una de les accions és l'aportació en espècies de despeses de viatges, desplaçaments, allotjament i altres serveis complementaris a projectes audiovisuals dirigits o produïts per professionals de les Illes Balears i que demostrin tenir una presència internacional, bé per la seva distribució bé pel seu recorregut per festivals de prestigi.

L'any 2017 s'han aconseguit a aquest ajut quatre produccions audiovisuals rodades a les Illes Balears: tres documentals i un llargmetratge de ficció, que han sumat un total de **100.000 € d'ajut en espècies**. Les produccions són les següents:

PROJECTES:.....

2.3.5 Altres activitats

SUNDAY IN THE COUNTRY. Coorganitzat amb la EFA (EUROPEAN FILM ACADEMY)

activitat estrella de networking entre productors i directors novells europeus, amb la participació de 4 balears: Carles Bover, Marta..., Miquel Eek, Ferran....

L'IBFC també ha col·laborat i assessorat els següents festivals i mostres de cinema de les Illes Balears:

- Atlántida Film Fest (juny, Palma)
- Festival Internacional de Cinema de Menorca (juliol, Menorca)
- Evolution Mallorca International Film Festival (novembre, Palma)
- El Dia Más Curt (novembre-desembre, Palma)
- FORMENTERA FILM FESTIVAL (bin anual)
- IBIZA CINE FEST

Assessora també a altres oficines de promoció turística (consells insulars) en temes audiovisuals i rodatges a les illes de MENORCA, IBIZA I FORMENTERA).

2.3.1 Permisos de rodatges

L'IBFC ha rebut el 2017 un total de ... sol·licituds diferents, sorgides de projectes audiovisuals de caràcter molt divers:

Tipologia de projectes audiovisuals sol·licitats	Total de sol·licituds d'aquest tipus	% del total de sol·licituds d'aquest tipus
Llargmetratges		
TV		
TV Sèrie/film		
Curtmetratges		
Documentals		
Sessions fotogràfiques		
Publicitat		
Videos musicals		
Informació sobre contactes professionals, gestió de permisos, recerca, localitzacions, ajuts, incentius, etc.		

2.3.2 Accions a l'exterior

Una altra de les funcions de l'IBFC és la projecció exterior de l'audiovisual balear. Enguany, ha participat a 5 mercats, fires i festivals internacionals per ajudar a trobar coproductors i distribuïdors per a projectes de productores de les Illes Balears i promocionar les Illes com a espai de rodatges.

Audiovisual/IBFC

.

Audiovisual /IBFC	
Tortal de fires, mercats i festivals en els quals s'ha participat:	
Professionals desplaçats	

2.4 PUBLICACIONS I RECERCA INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

L'IEB, a través del Centre de Publicacions, posa a l'abast del públic en general les publicacions editades pel Govern de les Illes Balears. Amb l'objectiu de facilitar-ne la consulta, ja que moltes d'elles estan exhaurides, l'Institut d'Estudis Baleàrics té digitalitzades les publicacions més antigues de les revistes *Estudis Baleàrics* i *Revista de Ciència* i la col·lecció "Jornades d'Estudis Històrics Locals" per a la seva consulta electrònica.

Activitats concretes

-Diada de Sant Jordi:

El 23 d'abril, l'IEB va participar amb una parada pròpia de publicacions al tradicional Dia del Llibre, a la plaça de Cort (Palma). S'hi van exposar 169 publicacions editades per l'IEB, el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera i el Museu de Mallorca. El total de vendes pujà a 412,84 €.

-Fira del Llibre:

Com és costum, l'IEB ha pres part, amb un estand propi, a la Fira del Llibre. Aquesta edició, la XXXV, es va celebrar del 26 de maig al 4 de juny de 2017 al passeig del Born (Palma). S'hi exposaren més de dues-centes publicacions, i en concepte de venda es recaptaren 1.525,71 €.

-XXXV Jornades d'Estudis Locals. Estudis de cinema i audiovisual: Historiografia, arxius, turisme i territori, publicitat i indústria:

L'IEB organitza anualment jornades d'estudis locals i en publica les actes. Per això, l'Institut d'Estudis Baleàrics celebrarà els dies 6, 7 i 8 de novembre de 2017 a l'Espai Cultural Can Ventosa (Eivissa), les XXXV Jornades d'Estudis Històrics Locals, que se centraren en els estudis de cinema i audiovisuals (historiografia, arxius, turisme i territori, publicitat i indústria). En foren els coordinadors Maria Magdalena Brotons i Macià Blázquez. Hi hagué un total de 5 ponents i 10 comunicants, i s'hi varen inscriure un total de 20 persones.

Les ponències foren les següents:

- Mariona Bruzzo: "Arxivar cinema = gestionar diversitat".
- Antonia del Rey: "Las Islas Baleares en el contexto del cine turístico español".
- Magdalena Brotons: "Es pot filmar el paradís? Les Illes al cinema".
- J. A. Mendiola: "Publicitat i llenguatge".
- Jaume Ripoll: "El cine europeo vs. el filtro burbuja".

Per altra banda, les comunicacions van ser les següents:

- Salvador Martínez Puche, Antonio Martínez Puche i Pedro A. Hellín Ortuño: "Creación de marca turística a través de la ficción audiovisual: del discurso persuasivo a la experiencia inducida. El caso de Benidorm (1960-2016)".
- Lina Sansano: "Eivissa nit i la seua publicitat. El fons de publicitat audiovisual de l'Arxiu d'Imatge i So del Consell Insular d'Eivissa".
- Xavier Jiménez: "La transformación del turismo cinematográfico en el siglo XXI: una alternativa al turismo cultural clásico".

- Miquel López, Carlos de Salort i Iara Pons: “Història del cinema a l’interior de Menorca: estat de la investigació”.
- Carlos de Salort i Miquel López: “El cinema amateur a Menorca. Una aproximació”.
- Enrique Villalonga: “El cine rodado en Ibiza en la década de los años sesenta y su relación con el turismo”.
- Ginebra Vizoso Estrades “Expulsió i pèrdua del paradís.” El (no) retorn dels exiliats republicans a partir del llegat audiovisual de Xico Lluy”.
- Lucrezia Lopez, Rubén C. Lois González i Enrico Nicosia: “La industria creativa cinematográfica y los itinerarios culturales europeos.” Estudio comparativo entre el Camino de Santiago y la Via Francigena”.
- Pilar Arnau i Segarra: “Les imatges —manipulades i funcionals?— de l’altre: Mallorca a les sèries televisives alemanyes”.
- Sofia Moisès: “La recepció del cinema independent a Mallorca: sales d’exhibició i circuits alternatius”.

També hi hagué projeccions de la Filmoteca de Catalunya (*Excursiones por Mallorca: de Palma al Puerto de Sóller*, de Truyol, *Andazas veraniegas, Mallorca*, agosto de 1923. *Ibiza*, junio de 1927. *Menorca, junio de 1928* de Francesc Bordas i *La isla dorada* de Delmiro de Caralt, 1933), així com una excursió per l’illa d’Eivissa i espai per al debat.

-XXXIV Jornades d’Estudis Històrics Locals. El patrimoni immaterial. Entre la revisió i la descoberta:

L’IEB edità, el mes desembre de 2017, el volum dedicat a la trenta-quatrena edició, que recull els articles de les jornades d’estudis que es van celebrar els dies 18 i 19 de novembre de 2016 a Sant Francesc de Formentera, i que van ser coordinades per Andreu Ramis.

Vendes i consultes de publicacions

Com ja s’ha indicat l’IEB disposa del Centre de Publicacions, on el públic en general pot consultar el fons i adquirir el material que hi ha disponible. D’altra banda, també hi ha la botiga virtual, on es poden comprar les publicacions. El total de vendes anuals ha estat de 11.533,85 €.

ANNEXOS
recull de premsa